Angela Gandolfo

Soprano

Telefono: +39 3711585926
Email: angelagandolfo.musa@gmail.com



Inizia giovanissima lo studio del canto lirico affiancandolo a quello del pianoforte e terminando entrambi i percorsi presso il conservatorio “A. Boito” di Parma, ultimo quello del canto lirico con il massimo dei voti e la lode nella classe del maestro Maurizio Leoni. Debutta ventenne a Milano con l'Opera "Nabucco" di G. Verdi nel ruolo di Fenena (con esecuzione dell'aria con variazioni per soprano composta dallo stesso autore) al Teatro Derby. Si perfeziona tuttora con il tenore Fabio Armiliato. Ha terminato nel 2021 il corso di formazione professionale di recitazione cinetelevisiva presso Accademia Artisti di Milano. Ha partecipato a master con Renato Bruson, Amarilli Nizza, Chris Merritt, Leone Magiera, Federico Longhi.

Èstata docente di Dizione per Cantanti Lirici presso l’Accademia Renato Bruson (ruolo che ha ricoperto nell'estate 2019 presso il MOA - Montecatini Opera Academy).

Ha tenuto concerti in diverse città italiane (Parma, Busseto, Bologna, Modena, Torino, Milano, Como, Roma, Brescia, Venezia, Verona, Genova, Rieti, Palermo…) ed estere (Nizza, Stoccolma, Londra, Zurigo, Winterthur, Metz, Creutzwald, Dietikon…). Fra i principali festival a cui ha partecipato il Festival Verdi dal 2016 a Parma (ultimo nel 2024), il Festival Internazionale "Il Serchio delle Muse" (Lucca) fondato dal M° Luigi Roni (l'ultimo nel 2024) e il Festival "Onde Musicali sul Lago d' Iseo" nel 2023, anno di Bergamo e Brescia Capitale Italiana della Cultura. Nel 2017 ha partecipato a due tournée in Cina in formazione Soprano-Pianoforte con il m° Roberto Barrali riscuotendo successo di pubblico e di critica esibendosi in prestigiosi teatri e sale da concerto nelle seguenti città: Xi'an, Ningbo, Weihai, Suzhou, Jinjiang, Fuling. Per anni ha svolto un'intensa attività concertistica in formazione di Duo Pianistico con il M° Roberto Barrali, con il quale ha vinto il IV Concorso Nazionale A.Gi.Mus. e l’XI Concorso Nazionale Benedetto Albanese.

Nell’ambito delle esibizioni dal repertorio sacro ricordiamo la "Via Crucis di Liszt" come I soprano solista (Parma, 2009 e 2017); "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini al Duomo di Parma (2017); Requiem di G. Fauré come I soprano solista (2018, 2020); Soprano solista Requiem di J. Rutter (2019, 2021).

A gennaio 2019 si esibisce al Teatro Comunale "Mario del Monaco" di Treviso in occasione del Gala Lirico in chiusura delle manifestazioni per il 150° della morte del compositore di Pesaro. Nel 2022 si è esibita nel Ridotto del Teatro Regio di Parma per gli eventi di presentazione di "Norma" e "La forza del destino" e ha partecipato ad un concerto dedicato alla figura del poeta Petrarca all'Auditorium del Carmine di Parma. Nello stesso anno vince il premio “Soprano verdiano” al 3° Concorso lirico internazionale “Ottavio Garaventa”. Nel 2023 è stata *Violetta* ne **La Traviata** di ***G. Verdi*** per il Summer Reggia Opera Festival presso la Reggia di Colorno (Pr), ruolo che ha già interpretato nel 2016 al Teatro Duse di Bologna, nel 2014 (assieme a *Leonora* ne **Il Trovatore** di ***G. Verdi***) al Nuovo Teatro San Babila di Milano e nel 2013 in occasione delle celebrazioni del Bicentenario verdiano in diverse città italiane. Nel 2023 si esibisce a Modena per un concerto omaggio a Maria Callas nel centenario della nascita e nel 2024 in un concerto omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della morte presso il castello della Rovere di Vinovo (TO).

Fra gli altri ruoli debuttati si ricordano: *Santuzza* (**Cavalleria Rusticana, *P. Mascagni***), *Cio-Cio-San* (**Madama Butterfly**, ***G. Puccini***), *Tosca* (**Tosca**, ***G. Puccini***), *Gilda* (**Rigoletto**, ***G. Verdi***), *Tisbe* (**La Cenerentola**, ***G. Rossini***), *Berta* (**Il barbiere di Siviglia**, ***G. Rossini***), *Nella* (**Gianni Schicchi**, ***G. Puccini***), *Suor Genovieffa* (**Suor Angelica**, ***G. Puccini***), *Giannetta* (**L’ elisir d’ amore**, ***G. Donizetti***).

Repertorio

V. Bellini
• **Norma** *Adalgisa*
• **Norma** *Norma*
G. Bizet
• **Carmen** *Micaëla*
G. Donizetti
• **L'elisir d'amore** *Giannetta*
G. Fauré
• **Requiem** *Soprano*
F. Liszt
• **Via Crucis** *Soprano*
P. Mascagni
• **Cavalleria Rusticana** *Santuzza*
W.A. Mozart
• **Don Giovanni** *Donna Elvira*
• **Le nozze di Figaro** *La Contessa di Almaviva*
G.B. Pergolesi
• **Stabat Mater** *Soprano*
G. Puccini
• **Gianni Schicchi** *Lauretta*
• **Gianni Schicchi** *Nella*
• **La Bohème** *Mimì*
• **Suor Angelica** *Suor Genovieffa*
• **Tosca** *Floria Tosca*
• **Madama Butterfly** *Cio Cio-san*
G. Rossini
• **Petite messe solennelle** *Soprano Solo*
• **Stabat Mater** *Soprano Solo*
• **La Cenerentola** *Tisbe*
• **Il barbiere di Siviglia** *Berta*
J. Rutter
• **Requiem** *Soprano*
G. Verdi
• **Nabucco** *Abigaille*
• **Nabucco** *Fenena*
• **Rigoletto** *Gilda*
• **La traviata** *Violetta Valéry*
• **Aida** *Aida*
• **Messa da Requiem** *Soprano solo*
• **Simon Boccanegra** *Maria Boccanegra*
• **Un ballo in maschera** *Amelia*
• **Il Trovatore** *Leonora*



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)